

PLANEJAMENTO BASEADO NO PROGRAMA AULA PARANÁ MUNICÍPIOS

PRÉ-ESCOLA/PROPOSTA 129

SEGUNDA-FEIRA: 09/11/2020

Video: Um dia no circo (2002) | Turma da Mônica

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Características físicas: semelhanças e diferenças.
- Representação visual.
- Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

- Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS;

EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

- Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Assistir ao vídeo “Um dia de circo”, observando o que tem no circo. Pegar uma corda e com a ajuda de um adulto tentar pular corda, em seguida realizar a atividade de hoje que consiste em formar conjuntos, fazer a contagem e registrar a quantidade. Tire fotos e coloque no grupo.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Formar grupos.
- Pular corda.

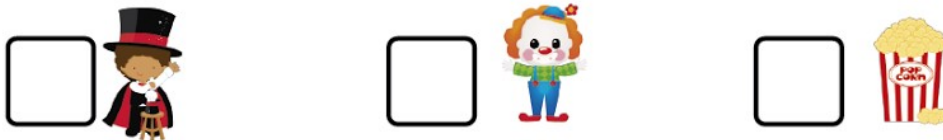
CIRCO

ENVOLVA AS MESMAS IMAGENS NUM MESMO GRUPO FORMANDO CONJUNTOS:

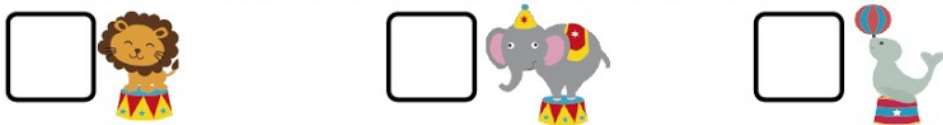
DATA: 09/11/2020



QUAL GRUPO TEM MAIS UNIDADES?



QUAL GRUPO TEM MENOS UNIDADES?



NOME: _____

PLANEJAMENTO BASEADO NO PROGRAMA AULA PARANÁ MUNICÍPIOS

PRÉ-ESCOLA/PROPOSTA 130

TERÇA-FEIRA: 10/11/2020

VIDEO: Mundo Bitá - O Circo chegou

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.
- Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.
- Organização de dados e informações em suas representações visuais

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.

- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:

EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Escutar a música “O circo chegou” percebendo os vários artistas que trabalham no circo. Na atividade com muita atenção realizar atentamente a leitura da atividade, focar no nome de cada artista e nas letras, depois pedir ao aluno que pinte somente as letras que se pede. Desenhar uma amarelinha e pular ela mostrando como você é bom de equilíbrio assim como o equilibrista do circo. Tire fotos e coloque no nosso grupo.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Pintar cada letra que forma cada nome.
- Brincar de amarelinha.

CIRCO

DATA: 10/11/2020

ENCONTRE AS LETRAS

ENCONTRE AS LETRAS QUE FORMAM CADA NOME E PINTE.



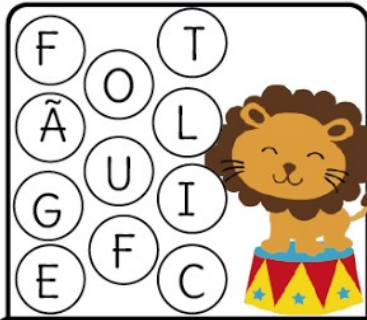
MALABARISTA



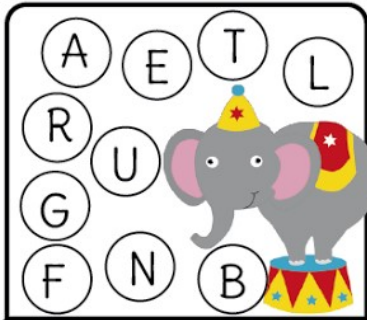
EQUILIBRISTA



PALHAÇO



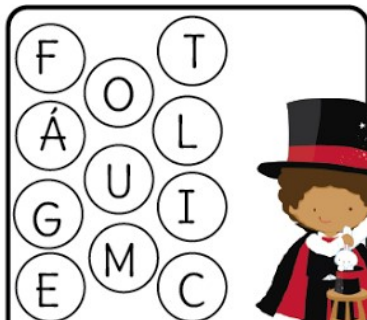
LEÃO



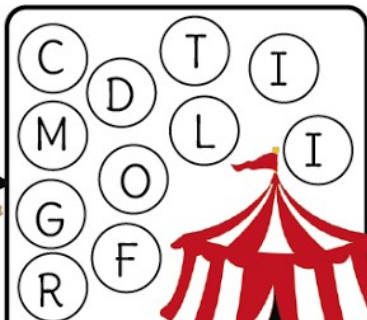
ELEFANTE



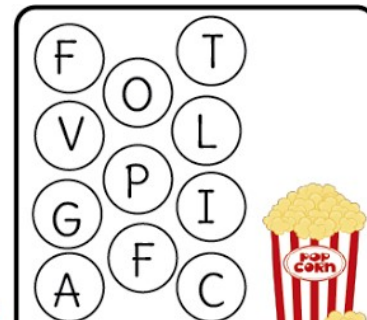
FOCA



MÁGICO



CIRCO



PIPOCA

NOME:

PLANEJAMENTO BASEADO NO PROGRAMA AULA PARANÁ MUNICÍPIOS

PRÉ-ESCOLA/PROPOSTA 131

QUARTA-FEIRA: 11/11/2020

VIDEO: CENTOPEIA E SEUS SAPATINHOS.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.
- Linguagem oral e expressão.
- Motricidade e habilidade manual.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU O OUTRO E O NÓS:

EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

- Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS;

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:

EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Usar a tesoura sem ponta para recortar.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Ouvir a história “Centopeia e seus sapatinhos”, conversar sobre a necessidade da centopeia, depois fazer a atividade referente ao dia de hoje, recortar e colar os tênis na centopeia, lembrando que um par é dois sapatos, responda quantos pares de calçado a centopeia precisa???

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Recortar, colar e contar os sapatos da centopeia.

AS CENTOPÉIAS E SEUS SAPATINHOS

AJUDE A DONA JOANINHA A COLOCAR OS SAPATOS NA CENTOPENHA:



DE QUANTOS PARES DE CALÇADO ELA PRECISOU?

PLANEJAMENTO BASEADO NO PROGRAMA AULA PARANÁ MUNICÍPIOS

PRÉ-ESCOLA/PROPOSTA 132

QUINTA-FEIRA: 12/11/2020

VIDEO: Os Sete Pares de Sapatos da Princesa | CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA CRIANÇAS

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Oralidade e escuta.
- Representação visual.
- Motricidade e habilidade manual.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS;

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:

EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Usar a tesoura sem ponta para recortar.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Ouvir a história “Os sete pares de sapatos” atentamente, e realizar uma conversa sobre a história, questionar a criança sobre as atitudes da princesa, depois pegar a atividade referente ao dia de hoje, nela recortar e colocar cada par de sapato na caixa corretamente, lembre-se os pares devem ser iguais.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

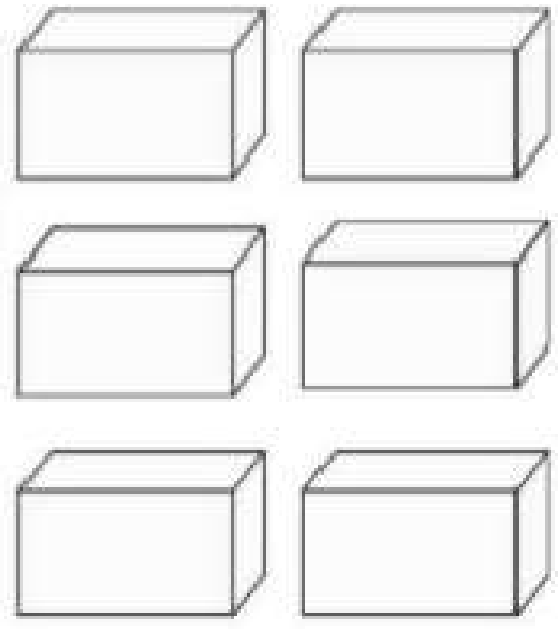
- Recortar e colar o sapatos com seu par.

NA LOJA DE CALÇADOS

OS CALÇADOS SÃO VENDIDOS AOS PARES, CADA PAR TEM 2 CALÇADOS, UM PARA CADA PÉ. AJUDE AO VENDEDOR A GUARDAR OS PARES DE CALÇADOS NAS CAIXAS.

LEMBRE-SE:

CADA PAR TEM DOIS CALÇADOS IGUAIS!!!



PLANEJAMENTO BASEADO NO PROGRAMA AULA PARANÁ MUNICÍPIOS

PRÉ-ESCOLA/PROPOSTA 133

SEXTA-FEIRA: 13/11/2020

VIDEO: Os Saltimbancos - Um Dia De Cão

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Respeito à individualidade e diversidade.
- Estratégias de apreciação estética.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU O OUTRO E O NÓS:

EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS;

EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir da observação e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.

Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Ouvir a música “Os Saltimbancos - Um Dia De Cão” depois fazer um desenho de observação do seu animal de estimação, se não tiver desenhar um animal de pelúcia, coloque o nome dele na atividade.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Leitura do poema “A cachorrinha” de Vinicius de Moraes, Desenho de observação do animal de estimação.